



## GRADE DE HORÁRIOS 2025.1

DIA/HORÁRIO	DISCIPLINA	CURSO	DOCENTES
3ª feira 13 às 16h	Arte e Recepção: estudos da modernidade global	Imagens e Conceitos sobre Espaços Extremos: Amazônia, Patagônia e Regiões Polares	Maria Berbara (PPGHA) André Reyes Novaes (PPGEO) Carolina Martínez (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires)
4ª feira 12 às 17h	Arte e Alteridade: estudos de arte global na sociedade do espetáculo	Coleções, exposições, manifestações: a institucionalização da cultura afroreferenciada*	Marcelo Campos (PPGHA) Marcelo Cunha (Museu Afro, Bahia)
5ª feira 9 às 12h	Arte e Alteridade: estudos de Antropologia da Arte e da Cultura	Museus e Políticas de Memória**	Ana Paula Ribeiro (PPGHA) Roberta Guimarães (PPGAS/UFRJ)
5ª feira 14 às 17h	Arte e Recepção: estudos de práticas e teorias artísticas	Memórias imaginadas: narrativas oblíquas nas artes visuais	Reginaldo Leite (PPGHA)

\* A disciplina será oferecida em formato híbrido

\*\* A disciplina será realizada no IFCS/UERJ e no CTE/Uerj