**FORMULÁRIO DE DISCIPLINAS**

**ANO / SEMESTRE:**

| 2023.2 |
| --- |

**NOME DA DISCIPLINA OFICIAL:**

|  |
| --- |

**PROF.(s) RESPONSÁVEL(is):**

| Ana Paula Alves Ribeiro, Igor Simões e Marcelo Campos |
| --- |

**TÍTULO DO CURSO:**

| Arte e racialização: ficções identitárias e Interlocuções nas diásporas |
| --- |

**EMENTA:**

| **A disciplina 'Arte e racialização: ficções identitárias e Interlocuções nas diásporas' se propõe a debater o campo da arte brasileira e suas transformações epistemológicas nas duas últimas décadas. A partir da interlocução com artistas, curadores, críticos e pesquisadores em diálogo também com suas relações institucionais, entender como o campo da arte se transforma e se recria, pensando conceitos como raça, diáspora, ficção, fabulação e recusa. A partir de tais conceitos, a disciplina pretende traçar mapas, caminhos, experiências e trazer questões, a partir das artes visuais, em desdobramentos com a literatura, o cinema, a performance, o teatro e o carnaval.** |
| --- |

**DIA E HORÁRIO:**

| **Quarta-feira, 13:00 às 15:30** |
| --- |

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

|  |
| --- |

**OBSERVAÇÃO COMPLEMENTAR:**

|  |
| --- |