



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA DA ARTE**

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES		
UNIDADE ACADÊMICA Instituto de Artes	DEPARTAMENTO Departamento de Teoria e História da Arte		
NOME DA DISCIPLINA História da Arte Global	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA	CARGA HORÁRIA 45	CRÉDITOS 03
NOME DO CURSO História da Arte Global	DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
	TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS
	TEÓRICA / PRÁTICA	45	03
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: História da Arte Global	TOTAL	45	03
PRÉ-REQUISITOS	(x) Disciplina do curso de mestrado acadêmico () Disciplina do curso de mestrado profissional (x) Disciplina do curso de Doutorado		
PROFESSORES Tamara Quírico Felipe Ferreira	PERÍODO	HORÁRIO 3ª feira – 14h às 17h	LOCAL Sala 11022

Ementa

Pretendemos discutir o trânsito de obras de arte, artistas, teorias, epistemologias, conceitos, modelos e métodos historiográficos nos fluxos artísticos e culturais globais. O curso será proposto na forma de aulas ministradas por pesquisadores de diversas áreas, que discutirão a cada semana temas específicos que serão propostos, relacionados às duas linhas de pesquisa do PPGHA: Arte e Recepção e Arte e Alteridade.

